


## INFORMAZIONI PERSONALI



Alessia Grippo

 Viale Cesare Battisti, 5/H, 25032, Chian, BS, ITALIA

 +393341704288

 a.alessiagrippo@gmail.com

 a.alessiagrippo

Sesso F | Data di nascita 01/01/1993 | Nationalità Italiana

## POSIZIONE ATTUALE

**Collaboratrice alla progettazione**

Tipostudio, Via Vittorio Fossombroni, 8, 50137, Firenze, FI, ITALIA

Redazione di elaborati grafici e di relazioni tecnico-illustrative per la richiesta di titoli abilitativi quali CIL, CILA, SCIA, SCIA per inizio di attività commerciale, Occupazione di suolo pubblico, pratiche di Condono edilizio, variazioni catastali per edifici sottoposti a vincolo e non

[Studio di architettura](#)

## TITOLO DI STUDIO

**Laurea magistrale in Architettura per il nuovo e l'antico** (Università Iuav di Venezia)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

da Febbraio 2018 a Giugno

**Tirocinio** ore 500

**G.&G. Engineering**

S. Marco, 3832, 30124, Venezia, VE, ITALIA

Redazione di elaborati grafici e di relazioni tecnico-illustrative per la richiesta di titoli abilitativi quali CIL, CILA, SCIA, aggiornamenti catastali per edifici sottoposti a vincolo

[Studio di architettura](#)

da Marzo 2016 a Maggio 2016

**Tirocinio** ore 350

**Arch. Paola Maria Gianotti**

Via Lanzone, 23, 20123, Milano, MI, ITALIA

Redazione di elaborati grafici e di relazioni tecnico-illustrative per la richiesta di titoli abilitativi quali CIL, CILA, SCIA e aggiornamenti catastali

[Studio di architettura](#)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21/03/2019

**TESI**

**OLTRE IL TERREMOTO:** la ricostruzione della Basilica di S. Benedetto di Norcia

Relatore: Prof. P. Faccio

Co-relatori: Prof.ssa A. Saetta, Prof. U. Toccano

A.A.2017/2018 voto finale 108/110

dal 2016 al 2018

**Laurea magistrale in Architettura per il nuovo e l'antico**

**Iuav di Venezia**, Architettura, costruzione e conservazione

**Lab. di Progettazione architettonica 3:**

Prof. P. Faccio, Prof. P. Grandinetti, Prof. E. Micelli, Prof.ssa A. Saetta

Progetto di rivitalizzazione di Cleto, un piccolo borgo in Calabria. Il progetto prevede il restauro, la composizione architettonica, la progettazione strutturale con attenzione all'aspetto della progettazione sismica e la valutazione economica del progetto stesso, caso studio: Chiesa del S.S. Rosario a Cleto (CS)

Lavoro esposto alla mostra per presentare i risultati del laboratorio ai cittadini e alle autorità.

**Lab. di Urbanistica:**

Prof.ssa C. Barattucci

Elaborazione del progetto urbano di Cleto, un piccolo borgo in Calabria, nel circuito culturale e socio-politico, paesaggistico e territoriale

Lavoro esposto alla mostra per presentare i risultati del laboratorio ai cittadini e alle autorità.**Lab. di Progettazione architettonica 2:**

Prof. D. Baraldi, Prof.ssa S. Maffioletti, Prof. M. Rigo

Progetto per la ricomposizione del tessuto urbano di Berlino, il progetto prevede composizione architettonica, progettazione strutturale e progettazione di impianti

**Lab. di Progettazione architettonica 1:**

Prof. G. Marras, Prof. A. Mazzucato, Prof. D. Trabucco

Riqualificazione di parti obsolete del tessuto urbano residenziale di Mestre e rigenerazione delle aree industriali dismesse di Porto Marghera (VE). Il progetto comprende la composizione architettonica, l'utilizzo di nuove tecnologie e un predimensionamento delle strutture di fondazione

**Extracurricolare:***Workshop Internazionale Seidler International Venice Studio:* progettazione di un'area di Venezia (Arselane - Celestia) attraverso l'indagine delle forme urbane storiche  
Il lavoro inclusa nella pubblicazione ne pensi di Seidler.*Workshop Restauro e terremoto* sulla rifunzionalizzazione e il restauro della chiesa di Sant'Agostino, Amatrice (RI), andata distrutta nello sciame sismico del 2016

Prof.ssa Sara Di Resta, Prof. Paolo Faccio, Prof. Francesco Guerra, Prof.ssa Anna Saetta

*Workshop Le Corbusier a Podensac. Analisi, restauro e nuove funzioni.* Formulazione dei possibili interventi di restauro e di rifunzionalizzazione della torre piezometrica di Podensac

Prof. Paolo Faccio, Prof.ssa Benedicte Gandini

20/09/2016

**TESI****PAESAGGI DI MARGINE:** metodologia per la riqualificazione dei giardini di ville storiche

Relatore: Prof. P. L. Paolillo

Co-relatore: Prof. M. Rossati, Prof. M. Venturi Ferriolo

A.A.2015/2016

voto finale 100/110

dal 2013 al 2016

**Laurea triennale in Scienze dell'architettura****Politecnico di Milano**, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria Civile**Lab. di Progettazione architettonica 3:**

Prof.ssa M. M. Reggio, Prof. P. P. Tamburelli

Progetto di un'architettura storica svolto attraverso la mappatura del complesso del Santuario mariano di Lourdes, la registrazione della coreografia di gesti che l'architettura rende possibile e immaginazione di una forma architettonica diversa

Lavoro esposto a Campo Gallery di Roma. *Progetto di architettura storica.***Lab. di Progettazione architettonica 2:**

Prof.ssa C. Bolognesi, Prof. F. Orsini

Studio del metodo di approccio alle principali attività di progettazione di spazi pubblici complessi, caso studio: Mercato rionale di Piazzale Prealpi a Milano

Lavoro esposto alla mostra per presentare i risultati dello studio ai cittadini e alle autorità.**Lab. di Conservazione dell'edilizia storica:**

Prof.ssa L. Balboni, Prof. P. Corradini

Conoscenze di base di restauro, introduzione alla lettura e l'analisi degli edifici esistenti per le indagini preliminari del progetto di restauro, caso studio: Castello di Monticelli d'Ongina (PC)

Lavoro esposto alla mostra per presentare i risultati dello studio ai cittadini e alle autorità.**Lab. di Urbanistica:**

Prof. A. Arcidiacono, Prof. P. Vitillo

Pianificazione urbana di aree industriali abbandonate di Milano

**Lab. di Progettazione architettonica 1:**

Prof. E. M. Porro, Prof. U. Pozzi, Prof.ssa V. Vailati

Introduzione alla pratica progettuale e al rapporto dell'oggetto architettonico con il contesto sulla scala del paesaggio, caso studio: cima del Monte S. Giacomo a Vergiate (VA)

**Extracurricolare:***Corso di 40h di Revit BIM.*

ABILITÀ PERSONALI

Madrelingua  
Lingue straniere

**Italiano**

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Patente di guida

**B**

Capacità di comunicazione

**Buone capacità comunicative** acquisite attraverso lo studio universitario e il tirocinio.  
**Buone capacità organizzative e di gestione del tempo.**  
**Buone capacità relazionali e di lavoro di squadra** sviluppate durante lo studio universitario e il tirocinio.  
**Buone capacità di collaborazione e coordinamento** sviluppato lavorando con i colleghi.  
**Buone capacità manuali** sviluppate attraverso la realizzazione di plastici.  
**Problem solving.**

Competenze digitali

**Buona padronanza nell'uso dei sistemi informatici** in Windows e Mac OSX.

**Disegno tecnico, illustrazione grafica e il layout:**

- 2D AutoCad
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign

**Modellazione e Rendering:**

- Archicad
- 3D AutoCad
- Rhinoceros
- SketchUp Pro

**Elaborazione di database in questione, vettori e raster, gestione nuvole di punti:**

- Q - GIS
- PhotoScan

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Brescia, 19/05/2020  
Alessia Grippo  
